

« CdV » - 饒加恩個展

« CdV » - Chia-En Jao Solo Exhibition

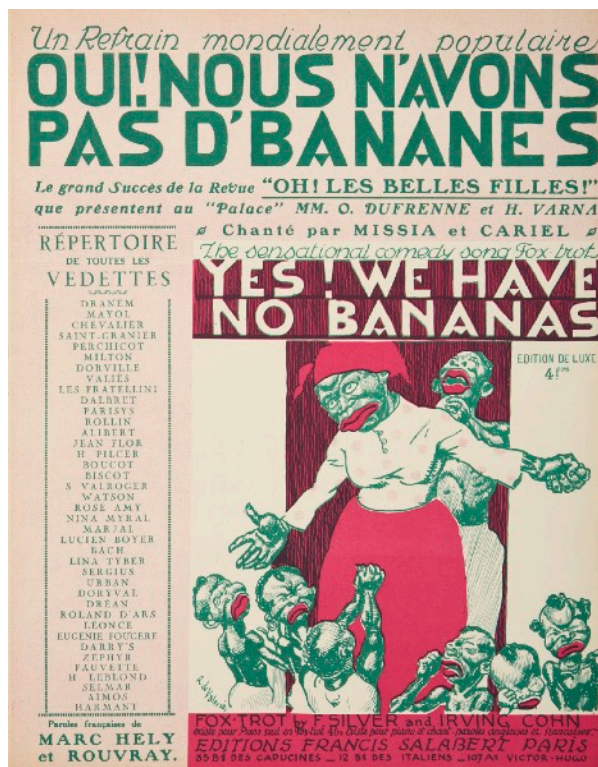
2023.07.15— 2023.10.08

三樓3A展覽室

Gallery 3A (3F)

« CdV » - 饒加恩個展呈現8件作品，以天主教教堂建築的十字作為為空間藍圖，在中殿（nave）是來自維也納的勞道爾收藏，以合作的方式呈現“物件的旅程，也複製一張脆弱的玻璃幻燈片，將1910年日英博覽會的唯一紀實影像帶回現場。在交叉通道（crossing）的梯形台座上，透過一本樣書，進行如何將數位影像再次肉身化的辯證。在對稱的耳堂禮拜堂（transept）區域，則由帝國經濟下所生產出的樂譜作為媒介，通往一個血腥且歡愉的敘事，在唱詩班（Choir）的部分，呈現由三種技術所生產的物件：鑲嵌彩色玻璃、榫接台座與運輸箱，最後，展區的顏色使用前身為帝國化學工業（ICI）的得利色票命名系統配置。藝術家透過這個展覽，試圖召喚觀眾不同的文化記憶以及它們如何對應於當今的美學與道德的判準。

註1：« CdV » 為Carte de Visite的縮寫，是André Adolphe-Eugène Disdéri於1854註冊的專利，其製作價格低廉，成為19世紀流行的影像複製技術。



合作單位：C-LAB臺灣聲響實驗室

特別感謝：

臺北市立美術館

國家文化藝術基金會

勞道爾收藏

臺灣當代文化實驗場

C-LAB臺灣聲響實驗室：黃意芝、謝賢德、陳書煌、林映辰

聲音製作顧問：陳家輝

製譜：溫泓凱

聲音錄製：陳家輝、呂祐甯、施憶濃

法文、中文語意顧問：席利凡、陳滢如

展場整合：千鳥藝術有限公司